

2021 공연예술조사 주요 결과(요약)

□ 조사 개요

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화 정책수립 및 현장에 기초자료로 제공하고자 함.
조사연혁	- 2007년 : 통계청 통계작성승인(110315호) 획득 - 2008년~2014년 : 공연시설 매년 조사, 공연단체 격년 조사 - 2015년~현재 : 공연시설/단체 매년 조사 - 2020년 공연예술조사로 명칭변경(기존 : 공연예술실태조사 > 변경 : 공연예술조사)
조사대상	- 공연시설 : 1,007개 (공연장 1,325개) - 공연단체 : 4,237개 - 공공행정기관 : 245개
조사내용	- 공공행정기관 : 공연예술관련 예산 현황 - 공연시설 및 단체 : 일반 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연실적, 가동률 등
조사방법	구조화된 설문지를 통해 온라인 조사 진행
조사기준시점	2020년 12월 31일
조사대상기간	2020년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실사기간	2021년 05월 18일 ~ 10월 12일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사실사	코리아리서치, 입소스(주)

□ 조사모집단

구분	모집단(개)	조사완료(개)
공연시설	중앙정부	12
	문예회관	260
	기타(공공)	234
	대학로	101
	민간(대학로 외)	400
합 계	1,007	750
공연단체	국립단체	14
	공립(광역)단체	67
	공립(기초)단체	274
	민간단체	3,421
	민간기획사	461
합 계	4,237	2,058

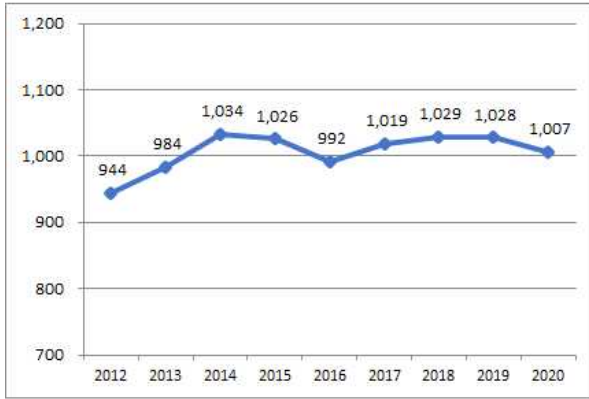
□ 조사 결과

1. 주요통계

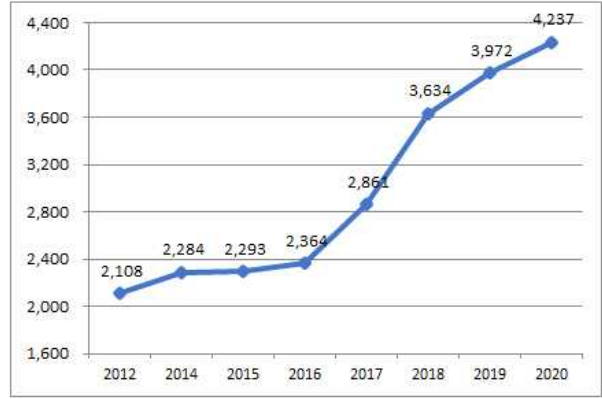
운영현황		공연시설(2020년)	공연단체(2020년)	
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	1,007개(1,325개)	4,237개	
인력현황	총 종사자수	12,522명	55,118명	
	정규직(%)	77.1%	21.6%	
	비정규직(%)	22.9%	78.4%	
	평균 종사자 수	12.4명	13.0명	
재정현황	연간 총수입	1,218,849백만원	913,751백만원	
	자체수입(%)	8.8%	26.9%	
	공공지원수입(%)	77.4%	66.6%	
	기타수입(%)	3.0%	0.5%	
	기부/후원금수입(%)	4.4%	3.8%	
	전년도이월금(%)	6.4%	2.1%	
	연간 평균 수입	1,210백만원	216백만원	
	연간 총 지출	1,093,156백만원	954,438백만원	
	사업비(%)	23.4%	42.2%	
	경상운영비(%)	67.3%	55.1%	
	기타지출(%)	4.6%	1.0%	
	차기년도이월금(%)	4.7%	1.8%	
	연간 평균 지출	1,086백만원	225백만원	
	재정자립도	23.0%	20.0%	
공연실적	총 실적	공연건수	14,299건	17,288건
		공연일수	41,642일	37,185일
		공연횟수	49,356회	47,765회
		관객수	6,028,962명	6,473,355명
	평균 실적	공연건수	10.8건	4.1건
		공연일수	31.4일	8.8일
		공연횟수	37.3회	11.3회
		관객수	4,550.2명	1,527.8명
	프로그램 가동률		21.3%	
	공연장 가동률		24.5%	

2. 공연시장 규모 및 추이

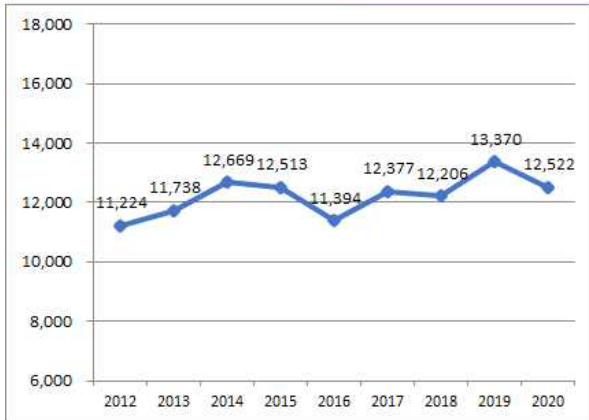
공연시설 수 추이(개)



공연단체 수 추이(개)



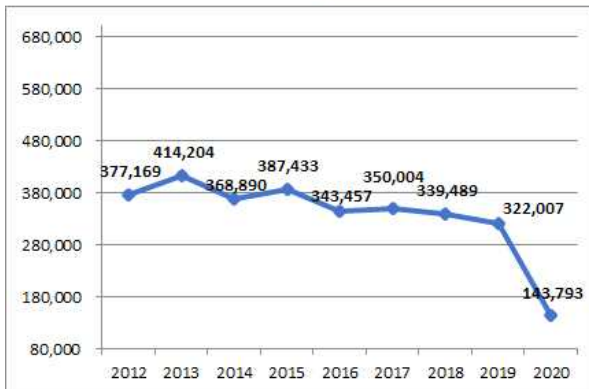
공연시설 증서자 수 추이(명)



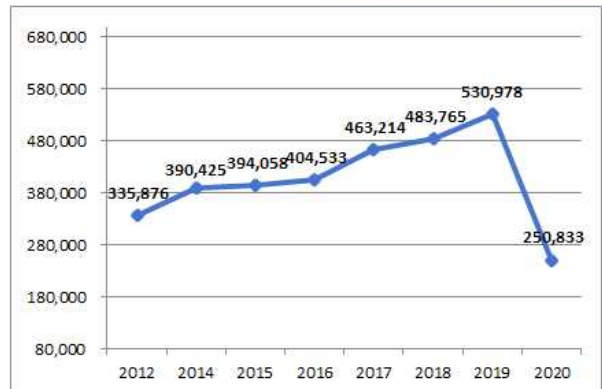
공연단체 증서자 수 추이(명)



공연시설 매출액 추이(백만원)



공연단체 매출액 추이(백만원)



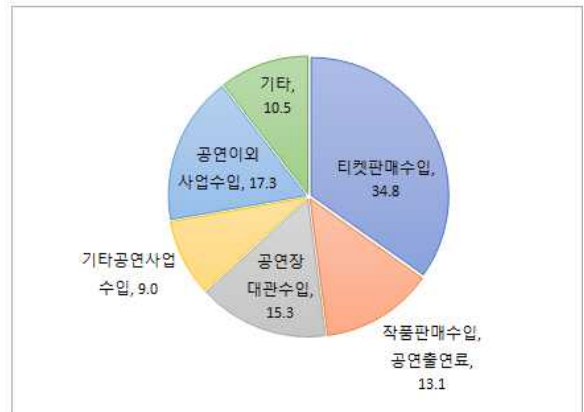
3. 공연시장 매출액

규모3 <공연시장 매출액>									
		규모1 <티켓 판매액>	규모2 <공연산업 매출액>						
구 분	모집단 (개)	티켓 판매수입 (백만원)	작품판매 수입(공연 출연료 ¹⁾ (백만원)	공연장 대관수입 (백만원)	기타공연 사업수입 ²⁾ (백만원)	공연이외 사업수입 ³⁾ (백만원)	기타 수입 ⁴⁾ (백만원)	합계 (백만원)	
전 체	5,244	137,324	51,862	60,285	35,425	68,458	41,272	394,626	
증감률(%)		△67.2	△59.7	△41.8	△47.2	△15.1	△24.3	△53.7	
공연시설	중앙정부	12	3,217	-	5,350	1,229	1,922	9,892	21,609
	문예회관	260	9,829	-	8,394	1,425	8,316	10,686	38,649
	기타(공공)	234	466	-	3,306	703	2,873	877	8,225
	대학로	100	4,396	-	3,515	-	3	430	8,344
	기타(민간)	401	3,788	-	39,721	5,618	3,382	14,457	66,966
	합계	1,007	21,695	-	60,285	8,974	16,496	36,342	143,793
	증감률(%)		△79.0	-	△41.8	△31.0	△69.3	△24.9	△55.3
공연단체	국립	14	1,459	3,041	-	214	365	165	5,245
	공립(광역)	67	1,734	802	-	751	4	244	3,536
	공립(기초)	274	188	506	-	16	-	7	717
	민간단체	3,421	9,913	29,400	-	4,771	8,886	2,273	55,242
	민간기획사	461	102,334	18,113	-	20,699	42,706	2,240	186,093
	합계	4,237	115,629	51,862	-	26,451	51,962	4,930	250,833
	증감률(%)		△63.3	△59.7	-	△51.1	93.9	△19.5	△52.8

규모별 공연시장 매출액(억원)



공연시장 매출액 현황

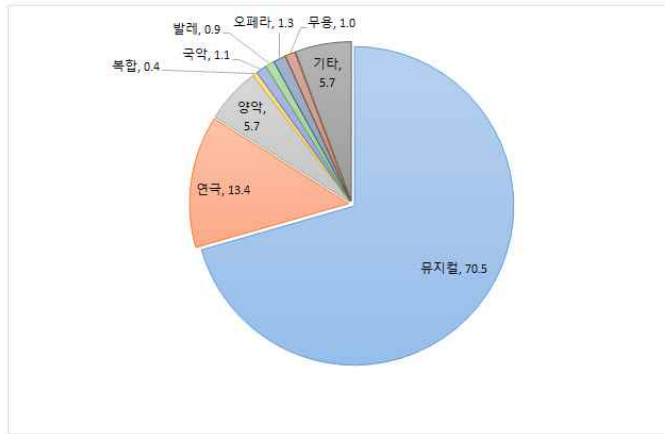


1) 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함)
 2) 시설 : 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등), 단체 : 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등
 3) 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입
 4) 주차료, 임대료, 이자수입 등

공연 장르별 티켓판매 수입

구분	전체티켓판매액(백만원)	
	수액	비중(%)
뮤지컬	96,878	70.5
연극	18,393	13.4
양악	7,762	5.7
복합	584	0.4
국악	1,485	1.1
발레	1,240	0.9
오페라	1,730	1.3
무용	1,400	1.0
기타	7,854	5.7
합계	137,324	100

티켓판매 수입 중 장르별 비율



4. 공연실적

4-1) 공연장 공연실적

〈공연장 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
전체	14,299	10.8	41,642	31.4	49,356	37.3	6,028,962	4,550.2	45.4
	증감률(%)	△58.8	△58.5	△60.7	△60.4	△64.5	△64.2	△76.5	△76.4
기획	5,155	3.9	19,993	15.1	23,898	18.0	2,365,146	1,785.0	50.9
	증감률(%)	△48.4	△48.1	△59.4	△59.1	△65.1	△64.8	△76.7	△76.5
대관	9,144	6.9	21,649	16.3	25,459	19.2	3,663,815	2,765.1	41.8
	증감률(%)	△63.0	△62.8	△61.8	△61.5	△63.9	△63.6	△76.5	△76.3

〈시설 특성별 공연실적〉

구분	모집단 ⁵⁾ (개)	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
중앙정부	38	908	23.9	1,910	50.3	2,148	56.5	452,672	11,912	53.1
문예회관	448	6,024	13.4	8,022	17.9	9,046	20.2	1,915,782	4,276	38.5
기타공공	267	1,482	5.5	2,248	8.4	2,612	9.8	235,471	882	22.2
대학로	125	705	5.6	11,782	94.3	15,234	121.9	887,874	7,103	41.1
기타민간	447	5,181	11.6	17,680	39.6	20,315	45.4	2,537,163	5,676	52.8

5) 공연실적은 공연장 기준으로 산출함

4-2) 공연단체 공연실적

〈공연단체 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
전체	17,288	4.1	37,185	8.8	47,765	11.3	6,473,355	1,527.8	39.6
증감률(%)	△51.6	△54.6	△56.6	△59.3	△56.0	△58.8	△76.4	△77.9	4.4%P
기획/제작	9,444	2.2	27,213	6.4	36,909	8.7	4,930,698	1,163.7	44.9
증감률(%)	△46.2	△49.6	△53.6	△56.5	△53.1	△56.1	△71.7	△73.5	△0.7%P
초청/참가	7,845	1.9	9,972	2.4	10,856	2.6	1,542,657	364.1	22.8
증감률(%)	△56.7	△59.5	△63.1	△65.4	△63.7	△65.9	△84.6	△85.6	5.7%P

〈단체특성별 공연실적〉

구분	모집단	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
국립단체	14	179	12.8	397	28.4	456	32.6	77,727	5,551.9	69.2
공립(광역)단체	67	808	12.1	910	13.6	990	14.8	273,519	4,082.4	43.2
공립(기초)단체	274	1,144	4.2	1,359	5.0	1,420	5.2	298,834	1,090.6	13.8
민간단체	3421	12,847	3.8	24,755	7.2	28,682	8.4	2,735,615	799.7	23.8
민간기획사	461	2,311	5.0	9,765	21.2	16,218	35.2	3,087,660	6,697.7	55.1

5. 종사자 수

〈공연시설 종사자 수〉

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연시설	12,522	9,653	2,870
증감률(%)	△6.3	△6.1	△7.2
공공	10,098	8,148	1,950
증감률(%)	△2.4	△4.0	4.5
민간	2,424	1,505	919
증감률(%)	△19.7	△16.1	△25.1

〈공연단체 종사자 수〉

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연단체	55,118	11,929	43,189
증감률(%)	7.8	△0.6	10.4
공공	15,830	7,399	8,431
증감률(%)	△4.3	4.5	△10.9
민간	39,288	4,530	34,758
증감률(%)	13.7	△7.9	17.2